



Ricardo Esteve

Cuenca 1958,
Estudió flamenco desde muy joven,

En 1986 gana el primer premio nacional para jóvenes intérpretes del Instituto de la Juventud y graba *Como la vida misma* para Salpicao, su primer disco.

Forma parte de compañías flamencas girando desde Egipto a Asia. Realiza también conciertos como solista en Inglaterra junto a los guitarristas Rusell Lloyd y Geral García.

La guitarra de Ricardo Esteve ha estado al lado de infinidad de propuestas musicales y junto a artistas como María del Mar Bonet, Seguridad Social, Miquel Gil, Ximo Tébar, All Tall, L`ham de Foc, Apa, Azuquita, o Efen López entre otros. Además de compañías como Tacón Terra o el Grup Instrumental de València. También compone jingles para publicidad y temas para otros artistas, así como música para dos obras de teatro (*Bodas de Sangre* y *Las Arrecogidas*).

Asimismo, lidera sus propias bandas como Jerez Texas junto al violonchelista Matthieu Saglio con quien ha grabado cinco discos y hecho giras por todo el mundo participando en importantes festivales, consiguiendo siempre tanto el calor como el respeto de la crítica y el público. Otra formación es EG&M junto al batería Jesús Gimeno.

En 2020 publica su primer CD como solista, *El Ilusionista*. Ha producido y arreglado discos para diferentes artistas.

El Ilusionista es su primer disco en solitario. El eclecticismo que ha caracterizado su estilo es una de las señas de este disco; hay jazz, hay flamenco, hay folk, y hasta pop y rock; hay improvisación y sinceridad. La sensación final es de oír música sencilla, directa, cercana, con cuidadas melodías que dejaría uno que lo acompañaran siempre. También colaboraciones como César Giner, Arantxa Domínguez, Eduard Navarro, Isabel Julve o Matt Saglio



PRENSA:

“(...) la querencia flamenca de Esteve y su toque aéreo, el maestro que da solidez a la expedición. Tiene ese deje limpio y elevado de vuelo oceánico, que oculta dónde empieza el jazz y dónde termina el flamenco”.

A. SALAS La Verdad de Murcia. Festival San Javier

“Basta verlo tocar para reconocer un sonido propio, personal y mestizo, porque en las notas que salen de las seis cuerdas del instrumento brotan notas jondas que han viajado a otros espacios sonoros con los que se amalgaman en las melodías de espíritu abierto y mediterráneo, de una arquitectura que busca el lado optimista, luminoso y vibrante de la vida (...)”

“(…) Un gran trabajo el que entrega Ricardo donde se puede encontrar mucho de lo aprendido en su trayectoria, lo experimentado en todos los lugares por los que ha transitado y de los que guarda lo mejor para incorporarlos a su música y compartirla en una celebración colectiva del arte de vivir.”

Paco Valiente. Los sonidos del planeta azul.

“para muchos la guitarra más versátil de levante”

J.P. Radio City

Algunas referencias discográficas:

Jerez-Texas

Saó, Live au Satellit' Café , Patchwork , Sun, Viento y marea y Clar de lluna'

Seguridad Social

Que no se extinga la llama y Otros Mares

Ximo Tebar: *Son mediterráneo*

Miquel Gil

Buscando tu olor y Organic

Al Tall

Xarq Al-andalus

L'ham de foc:

U

Feliu Ventura,

Alfabets de futur

Mision Hispana,

Nada se detiene

Burguitos

Agotado, Zoológico imaginario, Por los besos que me das y Asepsia.

Apa

Cants i cants, Flamencianes y Sinergies.

EG&M:

Principio activo y Barsoon



Booking & Management: ROCHI +34 608 66 55 33 carlos@rochiproductions.com