

# PASQUAL FUENTES ALCÀSSER

## DÒSSIER COMUNICACIÓ 2021



MÚSICA  
TROBADA

Festival de Música Trobada

## LA COMUNICACIÓ

**Pasqual Fuentes Alcasser** (Aldaia, 1721 - València, 1768) va ser un mestre de capella i compositor valencià.

Va nàixer a Aldaia en el si d'una família dedicada al teixit i al comerç de lli, i als deu anys va iniciar la seua formació musical en la catedral de València com infantillo. En 1757 va ser nomenat mestre de capella de la catedral de València en succeir al seu mestre, Josep Pradas. Aquest càrrec va ser un dels llocs més cobejats de tot el territori, i en ell desenvoluparia una carrera molt interessant fins a la seua mort, en 1768, amb una producció prolífica construïda amb un llenguatge molt definit, marcat per la innovació i per una senzillesa poc gratuïta.

Els treballs de recerca duts a terme des de Música Trobada han permés recuperar una vintena d'obres del compositor i dedicar-li dos registres discogràfics. Al llarg del 2021, Música Trobada ha celebrat el compositor aldaier sent 300 anys des del seu naixement. La comunicació ha jugat un paper fonamental a l'hora de donar a conèixer els diferents actes i la figura del músic valencià.



4 +  
dies de  
conferències i  
concerts dedicats

9  
concerts  
dedicats  
a Pasqual  
Fuentes en  
tota Espanya

## PREMSA


 Periodista Digital


## Lamentaciones barrocas en un salón discreto

JONÉ CATALÁN ERUO 23 Mar 2021 - 21:25 CDT


 Artivado en: [Isla Cultural](#)

**U**n magnífico recital de música barroca a cargo de un notable conjunto vocal/instrumental, y con tan solo una docena de asistentes en un espacio selecto en el centro señorial de Madrid, una hora larga de música para unos oídos y cerebros oventes, un lujo solo al alcance de los nobles de antaño, es lo que


**Levante**  
 EL MERCANTIL VALENCIANO


Concierto en la Iglesia de la Anunciación. I.A.A.

## Aldaia reflexiona sobre la figura de Pasqual Fuentes

Música Trobada y el consistorio culminan unas jornadas en las que se han recuperado 16 de las obras de este compositor del siglo XVIII

## XARXES SOCIALS

La presència en la web i en les xarxes socials és hui dia essencial perquè la nostra marca o projecte tinga valor. Per aquesta raó, hem posat particular atenció en la nostra web i en les xarxes on **Música Trobada** és present, com són Facebook, Instagram i Twitter.

**35**  
publicacions en  
Facebook  
**+ events  
dedicats**

Continguts adaptats a  
cada plataforma

Vincles emocionals amb  
els participants

Comunicació propera

Importància de col·laboració amb altres perfils

per a major difusió,  
un esdeveniment s'ha  
compartit en live streaming  
en Facebook



**10**  
tweets

**31**  
publicacions  
en Instagram

**45**  
històries en  
Instagram i  
Facebook

### CONCERTS I ESDEVENIMENTS

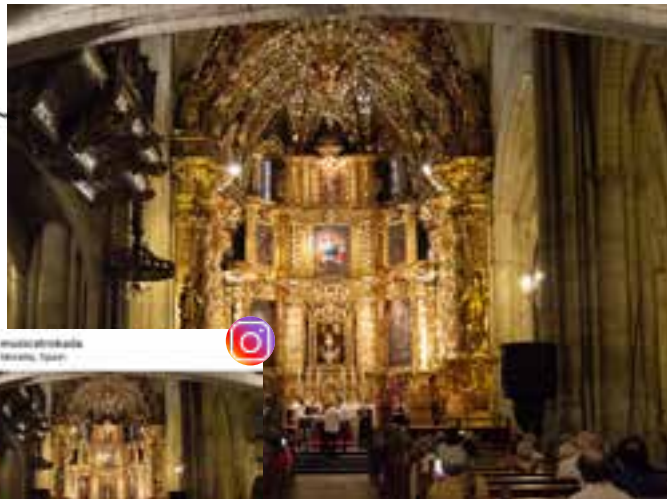
Lamentatio - “Notas del Ambigú”  
Teatro de la Zarzuela, Madrid  
22 de març



Lamentatio - “Ruta de les Ermites”  
Ermita de Sant Llorenç, Altea  
30 de març



La Dulce Melodía - “XXXVIII Festival Internacional de Música de Morella”  
Basílica Arciprestal, Morella  
13 d’agost



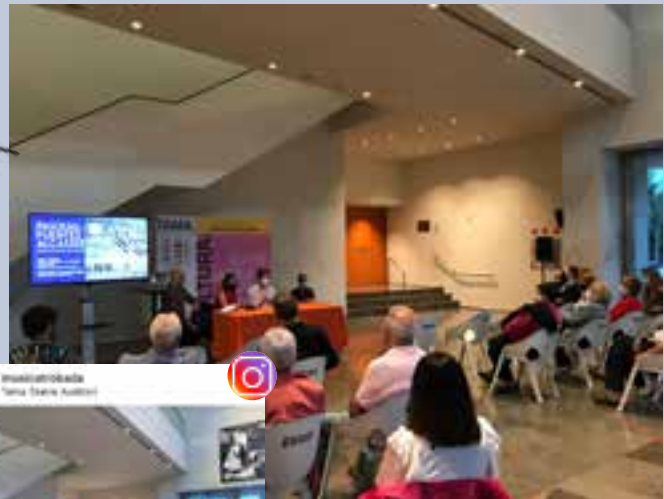
La Dolça Melodia - “La Vila del Joy - 7é Festival de Música Antiga”  
Església de l’Assumpció, La Vila Joiosa  
26 de setembre



De Festa! - "Cicle Mestres de Capella de la S.I. Catedral de València"  
Catedral de València  
8 d'octubre



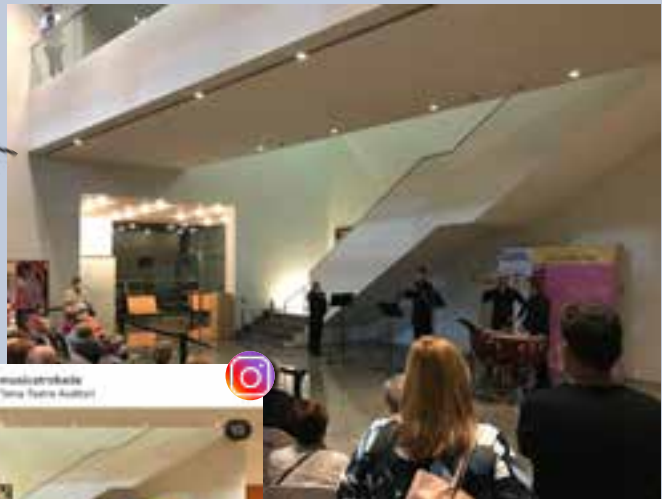
Textos, pretextos i contextos - Taula redona  
Teatre Auditori Municipal d'Aldaia  
14 d'octubre



Qué música divina - Concert  
Església de l'Anunciació, Aldaia  
14 d'octubre



Cercavila Valenciana - Microconcert  
Hall del Teatre Auditori Municipal  
d'Aldaia  
15 d'octubre





De Festa! - Concert  
Teatre Auditori Municipal d'Aldaia  
15 d'octubre



El seu poble, la seua ciutat, el seu llegat.  
- Taula redona  
Museu del Palmiro, Aldaia  
16 d'octubre



De l'arxiu al concert. Descubrim Pasqual Fuentes Alcàsser (1721-1768) - Taller coral i microconcert Museu de Belles Arts de València 16 d'octubre



El seu poble, la seua ciutat, el seu llegat. - Taula redona Museu del Palmiro, Aldaia 16 d'octubre

