



# LOLABOU & MANEL BRANCAL

## FRÀGIL

FRÀGIL és la música que conté el nou espectacle de Lola Bou i Manel Brancal. Un concert en format de quintet de música d'autor eclèctica i d'alta sensibilitat. Amb lletres de contingut emocional i en clau femenina, els artistes fusionen d'una forma genuïna i natural sons tradicionals mediterranis, nu jazz, bossa, música d'arrel, funk, soul i pop.

FRÀGIL és una proposta molt peculiar dins el marc de la música d'autor que combina força, delicadesa i elegància.

[www.lolabouimanelbrancal.com](http://www.lolabouimanelbrancal.com)

# LOLA BOU

COMPOSITORA, CANTANT,  
ACTRIU I BALLARINA

Formada en dansa espanyola, jazz, clàssic i contemporani des de la infantes. Llicenciada en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona, en l'especialitat de Teatre Musical. Especialista en tècnica vocal i expressió oral.

Actriu des de 1996 en diverses obres de teatre musical de companyies com Dagoll Dagom, Comediants, Sèmola Teatre i productores com Otel·lo, Liceu de Barcelona i Tresx3. Ha treballat en varietat de companyies i institucions om a directora de projectes artístics multidisciplinaris, coach de treball corporal holístic per a actors, coreògrafa teatral i assessora de veu i cant.

Ha realitzat intervencions televisives com a actriu, per a TV3 en "Al cor de la ciutat". Ha estat presentadora del programa de ràdio "Criaventures", i "Efecte Papallona". Locutora de publicitat des de 2005.

Premi Millor Actriu de Repartiment al festival de Mislata 1996 i Premi Millor Actriu de Repartiment al festival de Cullera 1996, pel paper de Lisbeth a "El més feliç dels tres" de Cia Totaorri.

El disc "Boleros y tangos de la mano" (2003), on intervé com a cantant solista, va representar l'inici d'una etapa artística en el camp de la creació musical. Este treball va estar seguit d'Instants Eterns (Lemon Songs, 2008), el seu debut com a compositora, i d'un segon "La ment en blau" (Lemon Songs, 2010), amb dues nominacions als Premis Ovidi 2010 (Millor cançó i millor disseny).

Continua la seua labor artística, participant com a artista multidisciplinar en projectes escènics.



A portrait of Manel Brancal, a man with short hair and a goatee, wearing a dark blue polo shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a blurred, light-colored wall with horizontal lines.

# MANEL BRANCAL

## GUITARRISTA I COMPOSITOR

Té una trajectoria de més de 30 anys de experiència al món del espectacle, on ha desenvolupat la seua creativitat com a guitarrista, compositor, enginyer de so i il·luminador. Estudià harmonia i guitarra jazz amb Ramon Paús i Fernando Marco i composició de bandes sonores amb Arnau Bataller. Participa en seminaris de flamenc-jazz amb Carles Benavent, Chano Domínguez i Jorge Pardo. És diplomad en Sistemes d'Audio per la Universitat de València.

També assisteix a seminaris de videomapping i tècniques afins amb Román Torre, programació de QLab amb Mariano García i direcció tècnica d'espais escènics amb Jordi Planas i Jean Louis Montheil. En teatre entre d'altres ha treballat amb Isabel Coixet, Paul Weibel i Marta Angelat, Alain Vigneau, Ferran Rañé, Magüi Mira, Miquel Górriz, Joaquim Candeias, Juanjo Prats, El Teatre de l'Home Dibuijat, o "Piano cabró" (instal·lació de Carles Santos). En cinema participa com a il·luminador al documental "Brin d'amour" de Frederico Custodio. Com a enginyer de so ha treballat amb Jorge Pardo, Josemi Carmona, Tete Montoliu, Ryoji Ikeda, Carles Santos, Albert Plà, Guillermo McGill, Javier Ruibal, entre altres. Ha fet directes, estudi, televisió i postproducció d'àudio. Va ser director tècnic del festival Orfim i del Orpesa Beach Festival, així com del festival Nits de Música des de 2003 a 2007. Com a guitarrista i compositor té publicats varios discos, destacant el seu treball "Nou de Tàrrega" on adapta composicions de Francesc Tàrrega en clau de flamenc, jazz, tango i música de cambra, editat per la Universitat Jaume I, o el disc-llibre "Mestres de la paraula" on compona música sobre textos de poetes valencians. Ha col·laborat amb Jorge Pardo al nou disc de Monodesnudo, tant en estudi com en directe. També ha compost bandes sonores per a obres de teatre, documentals i curtmetratges. És director tècnic del Paranimf de la Universitat Jaume I de Castelló.



Músics i compositors amb una llarga trajectòria artística per separat dintre la música i les arts escèniques, uneixen en aquest projecte talents, trajectòria i experiència per donar vida a un repertori de cançons pròpies, molt eclèctic i ple de matisos. El resultat és una fusió d'estils musicals que aporta una sonoritat genuïna i molt personal a la cançó d'autoria. Part de l'essència del seu projecte és servir de vehicle per difondre l'obra literària femenina, musicant poemes de dones escriptores, en català i en castellà. El contingut de les seues lletres gira en gran part al voltant del món interior femení i retrata les vivències de diversos tipus de dones, des d'una perspectiva emocional. A 2021 publiquen el disc *Tallat en dos*, nominat a Millor Disc de Cançó d'Autor als Premis Ovidi 2021. Cantat en valencià, castellà, francès i anglès, conté quinze cançons entre les quals es poden escoltar temes propis, una versió de l'havanera de l'òpera Carmen de Bizet, un altra de Javier Ruibal i dos poemes musicats de les escriptores Margarita Ballester i Ernestina de Champourcin. La seua cançó sobre el poema *Conjugació en primera persona* de Carmelina Sánchez-Cutillas és inclosa en el documental d'À Punt *Carmelina, mar i cel* dedicat a l'escriptora. Aquesta cançó ha rebut el primer premi a la millor composició al Certamen Nacional de Canciones de la UNED.

Més informació i material gràfic al web. Clica ací: [www.lolabouimanelbrancal.com](http://www.lolabouimanelbrancal.com)

[Youtube](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Spotify](#)

[Bandcamp](#)

Tlf. 626 870 260 / 616 929 558

[info@lolabouimanelbrancal.com](mailto:info@lolabouimanelbrancal.com)