



PODCAST Pegando La Hebra



Actuación de Nacho Mañó y Gisela Renes que presentan su disco "Câsa"



00:00

32:30

Suscríbete

Ivoox

Apple

Google

Spotify

María Vicenta Porcar

Un trabajo muy personal y comprometido, con dos poemas de Ferran Garrido, el arte de Tere Nuñez y Sofía Lecea y el de

grandes músicos

JUEVES, 15 SEPTIEMBRE 2022

El nombre de **Nacho Mañó** ha estado unido durante tres décadas al grupo **Presuntos implicados** del que ha sido guitarrista, compositor y productor. También ha producido grabaciones para artistas de la talla de **Armando Manzanero, Alejandro Sanz, Joan Manuel Serrat o Miguel Bosé**. También ha sido músico de directo con Mecano o letrista con **Eros Ramazzotti**, por citar algunos de sus trabajos que han sido acreedores de nueve nominaciones y un **Grammy**, tres **Premios Ondas**, y un **Premio de la Música**. Desde 2009, comparte un nuevo proyecto con la cantante de jazz, **Gisela Renes**, que ha sido protagonista de musicales y cantante de sesión para importantes artistas. Juntos han editado 2 álbumes **“Canto Rodado de Chico Buarque”** (Warner-– Sony 2012) y **“Tonada de luna llena”** (Colinas Music 2017) y desde 2020 han estado presentando en PLH las canciones del disco que preparaban: nos dieron la primicia de dos de las canciones: **'Robar un beso'** y **'Condenados a recordar'** y en noviembre pasado lo hicieron con el single, **Febrero 2021**.



Hoy han estado de nuevo actuando en directo en **PLH** para presentarnos el disco completo: **“Câsa”**, un trabajo que llega después de más de cuatro años de sus trabajos anteriores. Un disco muy íntimo y que en su mayoría está

compuesto por canciones originales de **Nacho** y **Gisela**, con algunas letras inspiradas en **Juan Ramón Jiménez o Neruda**, con su versión de *Invisible* de **Aute** y *Mediterráneo* de **Serrat**, o dos poemas del periodista y poeta **Ferran Garrido** que ellos han musicado. El arte del disco, que ya se pudo ver algo en su primer avance **Febrero 2021**, son pinturas que **Gisela** ha realizado para la ocasión y que se han visto completadas con el diseño del arte de **Tere Nuñez**, músico y cantante que ya ha colaborado en otros proyectos pero que esta vez ha aportado el diseño del disco ya que ella viene del mundo plástico. La excelente fotografía del disco y la promoción son de **Sofía Leces**. La producción ha corrido a cargo de **Nacho** y en la grabación han colaborado músicos como **Perico Sambeat**, **Voro García**, **Marcelo Novati**, **Eduardo Tomassi**, **Ales Cesarini**, **Mariano Steimberg**, **Salva Ortiz** o **Dani Piedra** entre otros.



Nacho y **Gisela** han interpretado en directo, *Viento del sur*, *Ser agua*, y han repetido la preciosa versión de Nacho de *Mediterráneo*, obra maestra de **Serrat**, que interpretaron para nuestros oyentes el pasado noviembre. El sentimiento que nos inspiran a quienes hacemos **Pegando la Hebra**, estos dos

grandes artistas y hermosas personas, es de una gratitud inmensa por el regalo de su arte, de su música y de la humanidad. Que habita en ambos. Así que, gracias, **Gisela**, gracias, **Nacho**, os queremos.



Pegando la Hebra, dirige y presenta, **María Vicenta Porcar**, control de sonido, **Juan Lafuente**. **99.9 Plaza Radio**, 99.9 FM Valencia y www.999plazaradio.es. Podcast en la web de la emisora, [Ivoox](#), [Spotify](#), [Youtube](#), etc.

Podcasts Relacionados
