



Sapere Aude

# ¿QUIENES SOMOS?

Somos Sapere Aude, una banda valenciana de folk metal. El objetivo de nuestra música es hacer reflexionar a la gente sobre diferentes temas, principalmente, sociales. Para conseguirlo, hacemos uso de un marco histórico pasado, desde la edad antigua hasta la historia más reciente.



# VINCIT OMNIA VERITAS

Después de lanzar el LP “Lista Negra” (2016) y el single “Viejo Juglar” (2018), que trata la libertad de expresión, iniciamos una nueva etapa: Vincit Omnia Veritas, “La verdad lo vence todo”.

Esta nueva etapa, dividida en tres actos de cuatro canciones, pretendemos visibilizar y dar a conocer la parte menos conocida de nuestra cultura como valencianos y exportarla a todo el público castellano-hablante.



# VINCIT OMNIA VERITAS

## ACTO I: AQUA IGNISQUE

El primer acto juega con los elementos **agua y fuego**, muy **presentes en nuestra cultura** de muchas maneras diferentes, como ya demuestran las cuatro canciones que lo componen.



# AQUA IGNISQUE SANGRE Y SAL

**Objetivo de la canción: desmitificar la figura del pirata, dando a conocer la existencia de los piratas bereberes en las costas valencianas, citando los versos de Góngora y mencionando al pirata Dragut y las costas de Cullera.**

**La piratería en el mar Mediterráneo es mucho más antigua que a las costas de América, no obstante, es casi inexistente su aparición a la cultura popular (películas, canciones, etc). Ya desde la antigüedad hay atestiguada actividad pirata. Nombramos piratas bereberes a los piratas de origen norteafricanos que saquearon, atacaron e hicieron esclavos en las costas del Mediterráneo Occidental durante la Edad Moderna, en el contexto global de las guerras entre el Imperio Otomano y la monarquía hispánica. La geografía valenciana está plagada de testigos de esta piratería, desde las numerosas “Torres de Vigía” que besan el litoral y el interior hasta la murada del siglo XVI recientemente descubierta en Cullera.**



# AQUA IGNISQUE

## ARSE EN LLAMAS

**Objetivo de la canción: dar a conocer un episodio de la historia valenciana, visibilizando Arse como el antiguo nombre del actual Sagunto y defendiendo la libertad como principal valor de la vida.**

**El ataque de Aníbal en la ciudad de Arse, significó el inicio de la Segunda Guerra Púnica, guerra que definiría quién dominaría el Mediterráneo Occidental, cartagineses o romanos. Arse pidió ayuda a Roma en virtud de la relación de amistad, y ésta prometió ayudar, pero la ayuda nunca llegó y la ciudad fue arrasada. La leyenda cuenta que los habitantes prefirieron lanzarse al fuego que caer en manos de cartagineses. Los numerosos proyectiles de catapulta encontrados en Sagunto, dan fe del largo asedio de la ciudad.**



# AQUA IGNISQUE

## TIRANT LO BLANCH

**Objetivo de la canción: visibilizar y reclamar el reconocimiento del Tirant lo Blanch como primera novela moderna e inspiradora de Don Quijote, así como de Joanot Martorell como principal valor de Cervantes en la creación de su obra.**

**El Tirant, es una de las obras que se salvan del crematorio de la colección que tenía Alonso de Quijada en su casa, y este echo nos revela el respeto que Cervantes tenía hacia dicha obra. El Tirant es una novela donde el protagonista está lejos de ser idealizado, es muy humano, con defectos. También incluye toques cómicos extraños en una novela de caballerías, pretendiendo ridiculizar la figura del galán imbatible.**



"HOY EL XÚQUER  
EMERGE CON FUERZA..."



AQUA IGNISQUE

Sapere Aude



# XÚQUER, EL DEVASTADOR

**Objetivo de la canción: recordar el sufrimiento histórico que el Xúquar ha ocasionado a los ciudadanos y ciudadanas de Alzira y reconocer el esfuerzo que, todavía a día de hoy, el pueblo hace para volver a levantar la ciudad después de cada riada.**

**La relación de la Villa de Alzira con el río Xúquar es una relación de amor-odio testimoniada desde muchos siglos atrás. El río alcanza de agua y riega los campos, pero también causa estragos sus continuados desbordamientos, favorecidos por la situación de la propia ciudad, edificada en una isla en medio del río, curso del cual se desvió para proteger a ciudadanos y ciudadanas. Los primeros testigos escritos datan del siglo XV y, aunque en el siglo XXI ya no tenemos riadas de cariz catastrófico, la ciudad sigue sufriendo el miedo y el respeto a las inundaciones cada vez que se anuncia una gota fría. Es una forma particular de vivir a la que se han acostumbrado los alcireños y alcireñas.**

# Un año lleno de contenido Covers y grabaciones

Al largo de este año, hemos hecho uso de nuestra música para **apoyar y visibilizar** algunos colectivos.

Algunos ejemplos son el **empoderamiento de la madre trabajadora** con “El amor de una madre” de WarCry y el **apoyo al sector de la restauración** con “La puesta de los muertos” de Mago de Oz.

También cabe destacar **la Murta** como localización en la versión del sonado tema de The Witcher, uno de los lugares con más encanto de nuestra tierra.



Por otro lado hemos realizado algunas cóvers vocales del grupo Saurom como puedan ser “Cambia el mundo” o “Duermedela” cuyo videoclip aún no ha visto la luz.

A su vez hemos tenido el gran honor de participar en el disco “Mester de Juglaría” de Saurom, en el que realizamos nuestra versión del conocido tema “Fiesta”.

Y por último pero no por ello menos importante, finalizamos el primer acto de nuestro álbum con la grabación del videoclip de “Xúquer, el Devastador” en el Gran Teatro de Alzira con el apoyo del Ayuntamiento.



# MIEMBROS DEL GRUPO



MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ  
VOCALISTA ALZIRA



FRANCESC CLARÍ  
BATERÍA ALZIRA

# MIEMBROS DEL GRUPO



ABRAHAM PÁJARO

BAJISTA REAL DE MONTROI



JORGE TEROL

GUITARRISTA ALZIRA

# MIEMBROS DEL GRUPO



DAVID GUERRERO  
GUITARRISTA ALZIRA



CARLOS ANDRÉS  
VIOLINISTA ALZIRA

# MIEMBROS DEL GRUPO



HÉCTOR CARRIÓN  
TECLISTA    ALCÚDIA



¿Te atreves a saber?

Sapere Aude

CONTACTO: 627775026 / 620373319



@sapereaudemetal

[www.sapereaudemetal.com](http://www.sapereaudemetal.com)