

DOUDOU NGANGA

Dossier



<https://linktr.ee/DoudouNganga>
Contacto Eric Rousselbin Dura
(agente artista): +34 608.972.128
doudoungangacontact@gmail.com

Doudou Nganga, artista y músico hispano-congoleño, ubicado en Valencia, es licenciado en Bellas Artes en Kinshasa (República Democrática del Congo). Consiguió una beca para desarrollar su fin de estudios pos-graduación en España, en la Universidad de Valencia (2003). Recién llegado comenzó una labor pedagógica con un fin claro: dar a conocer, compartir y acercar África a Europa a través de la cultura africana difundiendo su pintura, su música, sus danzas.

Con dicho propósito creó el Proyecto Lokolé mezclando perspectivas artísticas africanas, canto, percusión, danza y pintura.

Grabó 4 discos con el grupo Lokolé: **Namu** (2007), **Lokolé acoustic Live** (2010), **Malube Malube** (2011) y **Libende** (2012),

<https://soundcloud.com/proyectolokol/> y Doudou llevó la banda al Festival Internacional de percusiones de Malí, viaje de Europa a África.

Ha participado a festivales nacionales, **La mar de Músicas**, **Etnosur**, **Viña Rock**, **Rototom Sunsplash** e internacionales **Womex**, compartiendo cartel y escenario con **Manu chao**, **Ojo de Brujo**, **Femi Kuti**, **Toumani Diabaté**, **Hugh Masekela**, **Neneh Cherry**, **Calle 13**.

En su trayectoria musical en solitario auto-editó y grabó dos discos: **Muinda** (2013) y **Brut** (2014) que mezcla la voz con objetos cotidianos reciclados y convertidos en instrumentos para grabar el disco.

La voz y el cuerpo son los primeros instrumentos de comunicación y la base de toda su obra musical. Su último disco acústico y auto-editado ha sido **Lokuta** en 2023.

En vivo **Doudou** presenta sus composiciones en varios formatos: en solo, con el Doudou Nganga / Eric Simone dúo (voces/piano/guitarra), Doudou Nganga Afro-jazz world cuarteto o quinteto y **Doudou Nganga The band** que

representa el vehículo mejor adaptado para proyectar y promover el universo musical y el mensaje artístico de **Doudou** al nivel europeo e internacional con el estreno en otoño 2025 de **Tokororo** su nuevo disco.

Ya se han tomado contactos con agencias de booking en Francia (Accord-croisés) y Bélgica (Jammin' Colors), entre otros, para preparar futuras oportunidades en dichos países.

Dedicado a transmitir a través de toda forma de arte la cultura que lo crió y educó como ser humano, entre raíces africanas milenarias y modernidad que hacen del Congo y su capital Kinshasa hoy en día un país y una ciudad desgarrados por las guerras y el apetito del mundo por la riqueza de su suelo, quiso integrar en **Tokororo** esa mezcla que hace su vida: Congo donde nació y Europa y España donde nacieron sus hijos.

Las 9 canciones que hacen parte del disco al final cuentan historias universales en Lingala que es su idioma materna, y una o dos en francés. El título **Tokororo** hace referencia al tocororo, magnífico pájaro de Cuba que no puede sobrevivir en cautividad y por ende símbolo de libertad.

Y la libertad es en su trayectoria artística y humana un camino de curvas, de amores y de altibajos para al final re-encontrarse, sanar las cicatrices del alma hasta una nueva metamorfosis. La letra -k en el título es un homenaje a sus raíces bantúes.

Para realizar esa nueva obra y a raíz de sus últimos años de encuentros artísticos y musicales tiene la suerte de poder contar con amigos y artistas/músicos extraordinarios de los más cotizados en Valencia y más allá, entre otros: Mariano Steimberg ([@mariano.steimberg](#)), Ales Cesarini ([@alescesarinimusic](#)), Carlos Medina ([@carlosmedinacifre](#)), Ibu Gueye ([@iboulaye11](#)), Bobby Lycantho ([@lycantho](#)), Luca Bordonaro

([@lucabbordonaro](#)), Jason Faust([@jasonfaustmusic](#))... con la ayuda a la producción y realización técnica del disco de Eric Rousselbin Dura (representante artístico de **Doudou**), Juan Casas y Julio Valdeolmillos de Shark Estudios, <https://www.sharkestudios.com/>.

El proyecto **Doudou Nganga The Band** es el espacio musical idóneo que fusiona los estilos y géneros musicales gracias a 6 músicos de varios continentes y orígenes todos ubicados en Valencia y con trayectoria profesional en el mundo musical al nivel nacional (e internacional para algunos).

Todos participan en la grabación de **Tokororo** y están presentes para promover el álbum a través de conciertos y giras.

Es una propuesta dinámica y fuerte como se vio en **El Poborina Folk Festival** (2022), <https://www.youtube.com/watch?v=I9FG320E3Ts>, que celebra el canto y la danza e invita a todas y todos a participar, sin omitir la fuerza del mensaje de **Doudou** acerca del estado de Congo, África y más allá del planeta.

Las canciones de **Doudou** contienen esa mezcla de culturas, letra en lingala (idioma principal del Congo con el francés), rítmicas africanas y afro-latinas con algo de jazz, afrobeat, una pincelada de Fela Kuti con las voces profundas de Congo: <https://www.youtube.com/watch?v=RVeogvtzTRo>

Tokororo se estrenará en otoño 2025 exclusivamente de forma digital (2 singles, seguidos de un EP y el LP) con una primera presentación en vivo especial en Valencia para los mecenas que han apoyado el proyecto a través de la plataforma [Verkami](#).

Media y Prensa

<https://247valencia.com/live-review-doudou-nganga-ignites-valencias-matisse-club-with-a-firestorm-of-congolese-rhythms/>



DOUDOU NGANGA

Music is medicine for your soul