

Recull de premsa

Oller i Guerra, *Miracle i misteri* (Microscopi, 2022)

Nota de premsa 'Blue song for Blues': https://bit.ly/Blue_song_for_Blues

Nota de premsa 'Ja vindràs': https://bit.ly/Ja_vindràs

Nota de premsa 'Miracle i misteri' (català): https://bit.ly/Oller_i_Guerra_CAT

Nota de premsa 'Miracle i misteri' (castellà): https://bit.ly/Oller_i_Guerra_ESP

Nota de premsa 'Miracle i misteri' (anglès): https://bit.ly/Oller_i_Guerra_ENG

09/02/22 Creació Pre-save single <https://links.altafonte.com/8jxboxw>

10/02/ 22 Enviament nota de premsa 'Blue song for Blues'

16/02/22 Publicació single 'Blue song for Blues'

16/02/22 Enderrock (estrena 'Blue song for Blues')

<https://www.enderrock.cat/noticia/23977/comiat-blue-oller-guerra>

16/02/22 Campanya Youtube videoclip Blue Song for Blues

18/02/22 Creació smartlink single: <https://fanlink.to/BlueSongForBlues>

18/02/22 El portal de la música (novetat destacada)

<https://elportaldemusica.es/site/last>

<https://www.elportaldemusica.es/single/oller-i-guerra-blue-song-for-blues?language=en-US>

19/02/22 Apecat (xarxes socials)

https://www.instagram.com/p/CaKHISQtJCG/?utm_medium=copy_link

07/03/22 Enviament nota de premsa 'Ja vindràs'

07/03/22 TVE València (L'informatiu) (estrena 'Ja vindràs')

<https://www.rtve.es/play/videos/linformatiu-comunitat-valenciana/1-07-03-22/6422280/>

09/03/22 Catalunya Música (Focus)

<https://www.ccma.cat/catrado/alacarta/focus/compta/audio/1127264/>

09/03/22 Pre-save single: <https://links.altafonte.com/6j5pk57>

11/03/22 Publicació single 'Ja vindràs'

11/03/22 Smartlink single: <https://fanlink.to/javindrashttps://fanlink.to/javindras>

11/03/22 Campanya Youtube videoclip "Ja vindràs"

[://fanlink.to/javindras](https://fanlink.to/javindras)

13/03 Enviament CD físic a contactes de premsa ppcc, espanya, usa

13/03 Enviament CD físic als 45 periodistes europeus de la World Music Charts Europe

21/03/22 Enviament nota de premsa del disc

24/03/2022 Xarxa de Televisions Locals (Fet a mida)

<https://www.alacarta.cat/fetamida/tall/oller-i-guerra-presenten-miracle-i-misteri>

30/03 Venda del CD a la web i a Disco 100:

<https://www.microscopi.cat/product-page/oller-i-guerra-miracle-i-mister>

<https://www.disco100.com/miracle-i-misteri-softpack.html>

31/03/22 Publicació àlbum 'Miracle i misteri'

31/03/22 À punt Televisió (Informatiu)

https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/31-03-2022-informatiu-migdia_134_1502897.html

31/03/22 Canción a quemarropa

<http://www.cancionaquemarropa.es/2022/03/oller-i-guerra-publican-su-primer-trabajo-discografico-miracle-i-misteri/>

31/03/22 Viasona

<https://www.viasona.cat/grup/oller-i-guerra>

31/03/22 Enderrock

<https://www.enderrock.cat/disc/9383/miracle/misteri>

04/04/22 Radio 3 (Como lo oyes)

<https://www.rtve.es/play/audios/como-lo-oyes/canciones-secretas-para-gusten-lunes-04-04-22/6478160/>

07/04/22 Barcelona.cat

<https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/es/recomanem/alegria-introspeccion-musica-oller-guerra>

07/04/22 Diari El jardí de Sant Gervasi i Sarrià

<https://diarieljardi.cat/esdeveniment/oller-i-guerra/>

07/04/22 Levante

<https://www.levante-emv.com/ocio/agenda/oller-guerra-trio-64522962.html>

07/04/2022 Enviament butlletí **del segell** a contactes nacionals i internacionals

08/04/22 À punt Ràdio (Territori sonor)

https://www.apuntmedia.es/programes/territori-sonor/complets/08-04-2022-oller-guerra-vienna-verdcel-l-actor-secundari-veta_135_1505240.html

https://www.apuntmedia.es/programes/territori-sonor/clips/08-04-2022-oller-guerra_135_1505242.html

09/04/2022 Xarxa de Televisions Locals (The Weekly mag)

<https://www.alacarta.cat/the-weekly-mag/tall/oller-i-guerra-miracle-i-misteri>

11/04/22 Catalunya Música (Assaig general)

<https://www.ccma.cat/catradio/alacarta/assaig-general/fem-un-tast-de-lalbum-de-presentacio-doller-i-guerra/audio/1131740/>

17/04/22 La habitación del jazz

<http://lahabitaciondeljazz.blogspot.com/2022/04/oller-i-guerra-cd-miracle-i-misteri.html>

29/04/22 Aeropuerto Jazz

<https://twitter.com/JoseNebotSall/status/1519910668098580480?s=20&t=LQVnmQqYhOI0OkRHPvyHcw>

https://www.ivoox.com/aeropuerto-jazz-cafe-0442-audios-mp3_rf_86023387_1.html

30/04/22 La nova ràdio (Cops i flames)

<https://www.lanovaradio.cat/cops-i-flames-gemma-humet-manu-guix-isaak-aguila-els-pets-oller-i-guerra-sorigen/>

01/05/22 Enderrock (edició física)

02/05 Enviament newsletter internacional

15/05/22 La música amanseix les feres

<http://lamusicaamanseixlesferes.blogspot.com/2022/05/oller-i-guerra-presenten-el-seu-primer.html>

16/05 Enviament newsletter internacional

18/05/22 Jazz Club de nit

https://www.ivoox.com/programa-501-jaume-guerra-i-victor-oller-gaur-audios-mp3_rf_87245343_1.html#utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=programa-501-jaume-guerra-i-victor-oller-gaur-manel-fortia-i-coloma-bertran

24/05/2022 Global a Go-Go WRIR Richmond Radio (USA)

<http://www.globalagogo.com/2022/05/charts-may-16-22-2022.html#more>

30/05 Enviament newsletter internacional

01/06/22 Serra d'Or (edició física)

10/06/22 À punt Ràdio (Territori sonor)

https://www.apuntmedia.es/programes/territori-sonor/complets/10-06-2022-malparlat-cicle-cambra-potries-alex-blat_135_1522074.html

17/06/22 Israbox

<https://www.isrbx.net/3137973165-oller-i-guerra-miracle-i-misteri-2022.html>

26/06/22 Modern Jazz around Europe (UK)

https://www.mixcloud.com/camp_fr/modern-jazz-from-around-europe-26th-june-2022/

Spotify:

Perfil amb 5265 oients mensuals

61.000 reproduccions en total

Llistes oficials:

Relaxing Jazz Piano 29.000 seguidors

<https://open.spotify.com/playlist/37i9dQZF1DWWfxnI2EyBbd>

Coffee table jazz 2.390.000 seguidors

<https://open.spotify.com/playlist/37i9dQZF1DWWqfgj8NZEpl>

Retalls de revistes

Enderrock

cançó oficial de la Volta Ciclista a Catalunya 2022, "Boires i retrets", un bon tema per pedalar a ritme de Northern Soul. L.T.



OLLER I GUERRA
Miracle i misteri
(Segell Microscopi)
CANÇÓ-JAZZ

Nou cançons d'elegant factura a càrrec del valencià Jaume Guerra (contrabaix i veu), el sitgetà Victor Oller (piano) i el vilfranquí Adrià Claramunt (bateria), amb la col·laboració de la vallesana Roser Cruells (Els Catarres), que canta a "Ja vindràs". Musiquen poemes de Manel Marí ("Sonet despert") i de Francesc Aledón ("Que cadascú siga com els altres"). H.M.A.

Serra d'Or

DISCOGRAFIA CATALANA RECENT



Oller i Guerra
Miracle i misteri
Segell Microscopi, MIC243.

El sitgetà Victor Oller i el valencià Jaume Guerra ens ofereixen un seguit de cançons i peces instrumentals, signades majoritàriament per ells mateixos, amb alguna col·laboració externa (Manel Marí, Francesc Aledón, Joan Codina, Jordi Pallarès). Guerra (contrabaixista i cantant) i Oller (pianista), acompanyats per la discreta i eficient bateria d'Adrià Claramunt, adopten un format que de vegades em fa pensar en el trio, dirigit per Maurice Vander, que va acompanyar Claude Nougaro a mitjan anys vuitanta, i desenvolupen unes línies melòdiques subtils, molt allunyades dels estàndards jazzístics, que recullen en unes harmonies sovint inesperades. Els textos de les cançons són senzills, despullats de retòrica, i alhora intensos i suggeridors, des de l'esplèndida descripció d'un carrer a punta d'aba («Sonet despert») fins a la promesa de futur continguda en els pocs i curts versos de «Ja vindràs», cançó matisada per la segona veu de Roser Cruells. Hi trobem autèntiques creacions climàtiques, com «Pluja i llum». La veu de Jaume Guerra, dolça i continguda, sempre adequada al text, sap fer seves amb naturalitat cançons que necessiten més d'una audició per lliurar els secrets sonors que amaguen, i les intervencions de Victor Oller al piano ajuden a respirar unes composicions molt allunyades de les cançons a que el gran públic està acostumat.—M.P.



Antònia Font
Un minut estroboscòpic
Primavera Labels, PS101CD.

Feia anys que el grup mallorquí no treia un nou disc. De fet, l'any 2013 havien anunciat la seva separació. Però han tornat, iguals a ells mateixos, amb la familiar i volgudament lineal veu de Pau Debon, que vehicula els temes escrits, com sempre, per Joan Miquel Oliver. El disc és breu: mitja hora justeta i deu cançons, un parell de les quals no arriben als dos minuts, i ens fa emprendre un viatge en què la manca de sorpreses es veu compensada per la sensació reconfortant de trobar-nos en territori conegut. Els textos, que combinen els elements més quotidians amb imatges sorprenents, són allò que podíem esperar de l'Oller, un home hàbil a l'hora d'empressonar sensacions i convertir en cançons efectes de llum a la retina, com en el tema que obre l'àlbum i li dona títol. Discrets jocs de paraules («Oh la la») alternen amb els apariats de «Miquel Riera», amb descripcions quasi impressionistes de moments aturats («Invisibles»), amb moments de tendresa suauament onírics («Carmellets»), amb cançons d'amor amb regust mediterrani («Cançó de llum»). La tria subjectiva d'elements extrets de la realitat prosaica i la seva representació, combinades amb una utilització obsessiva de determinades línies melòdiques, és allò que fa que els Antònia Font siguin el que són. I aquest és un disc d'Antònia Font de dalt a baix.—M.P.



Tendur
En perfecte estat de conversació
Rock CD Records, 3957.

Un tendur és una taula rodona sota la qual es posa el braser. I Tendur és també Mireia Tortosa, una cantant i compositora d'Ontinyent que ha publicat un primer àlbum amb onze temes propis en què demostra que sap de les quatre potes de la taula—text, música, interpretació vocal i abillament instrumental—la fa coixejar. Els textos són brillants i agosarats, parteixen de referents quotidians—incloent-hi un jo infantil que l'autora es resisteix a abandonar—per anar cap a territoris inesperats, on la pluja ens duu la voluntat de destruir un món vell per refer-lo de bell nou («Quin cel»), on el somni ajunta cossos i ciutats («Somnia amb València»), on la construcció d'un mateix no es pot deslligar de la construcció de la utopia («La borda»), on el desig no necessita disfressar-se amb eufemismes («Morta la lluna», o la ferrateriana «Okupes transitoris») i on la dona ja no espera prínceps blaus («Senyora princesa»). Però els textos no ens arribarien amb la força amb què ho fan si les músiques no fossin efectives i si la interpretació de la Mireia no fos admirable: sap utilitzar la veu com una dèctil eina expressiva, adaptada a cada història. Tot plegat queda complementat per un tractament instrumental en què els músics convidats tenen en cada cas un motiu molt concret per ser-hi presents i fer exactament allò que fan.—M.P.



Picot
Les ales del cavall
Segell Microscopi, MC213.

Picot és un grup format per Jordi Marfà i Daniel Pitarch, membres també de Cheb Balowski i del quartet Mamut Cinema, especialitzat a posar música a pel·lícules mudes. Arriben a aquest projecte amb un considerable bagatge a l'esquena, i això es nota des de la primera audició del seu primer àlbum, així com es fa evident el seu eclecticisme, ja que la formació clàssica d'ambdós s'ha vist complementada pels seus estudis al Taller de Músics. Tots aquests referents els trobem a *Les ales del cavall*, on l'aguda però agradable veu de Marfà (també violinista i mandolinista) es posa al servei de textos basats sovint en poemes: de Maria Mercè Marçal («The engendrat amb dolor», «Tan petita»), Joan Vinyoli («Cercàvem or»), Walt Whitman («Estem estalvis»), en versió catalana de Jaume C. Pons Alorda i Joan Salvat-Papasseit («La casa que vull»), cantat en aquest cas amb l'encertada melodia que li va posar Lluís Llach l'any 1974). Les altres cançons del disc («Orí fa més mal», «Balanci», «Bastia» i «Ulls rodons») són compostes sobre textos propis. Marfà i Pitarch (que es fa càrrec dels teclats) compten amb la col·laboració de Dani Clavero (percussions), Diego Pedragosa (baix, saxo i harmònica) i Josep Traver (llaüt a «Cercàvem or»). Les harmonies, senzilles i clares, ens acosten a un cert concepte pop, enriquit pels referents clàssics i folk.—M.P.