



Jota de morir El disc de Marala

Rodant des del 2018 i després del prometedor debut *A trenc d'alba* (U98 Music – 2020) i una gira de més de 60 concerts, Marala presenten aquesta tardor el seu nou àlbum, *Jota de morir* (Propaganda Pel Fet, 2022) des d'on canten a la mort per desmitificar-la i integrar-la a la vida i ho fan com les padrines silenciades: ficant-se la mort dins la boca... per no fer-les callar!

Selma Bruna (Sant Cugat), Clara Fiol (Palma) i Sandra Monfort (Pedreguer) s'han amarat de cants de batre, balls de vetlla valencians, cançons de mort illenques i romanços per parir un disc rabiosament actual i tan contundent i reivindicatiu com necessari i esperançador.

Amb producció musical de Pau Vallvé i producció sonora de Jordi Casadesús les 10 peces del nou disc combinen sons sintètics amb instruments tradicionals al servei de les tres veus femenines principals.

El concepte

Una aproximació a la idea de la mort

La **Selma**, la **Clara** i la **Sandra** són tres virtuoses de la música que s'interessen per la tradició com una forma d'innovació més. En aquest projecte conjunt canalitzen la ràbia de les veus femenines silenciades durant segles i, tot reivindicant la cura en les seves cançons, es conxorxen en el compromís de no tornar a callar mai més.

Marala canten la mort amb voluntat d'integrar-la a la vida, amb la intenció de desmitificar-la i retre-li un constant homenatge, amb l'objectiu finalment de cantar-hi avui com hi han cantat sempre les padrines: ficant-se la mort dins la boca... per no fer-la callar!

La música d'arrel com a font d'investigació

Les 10 peces del nou disc son el resultat de la investigació que **Marala** ha dut a terme sobre el tractament de la mort en la música tradicional.

Amarant-se de romanços, quartetes, balls de vetllatori, cançons de mort, cants de batre i altres elements del substrat tradicional illenc, valencià i Principat, **Marala** han parit el repertori propi d'aquest segon disc amb la mort com a pedra angular. A *Jota de morir* les creadores parteixen de la mort com un univers enorme i silencià i en fan el paral·lelisme amb altres universos igualment inabastables i també silenciats: la música tradicional i les veus de les dones.

El procés creatiu

Marala aposta per fer de la tradició una nova forma d'innovació i amb *Jota de morir* aconsegueixen un plaent equilibri entre referències, estructures i instruments tradicionals i un embolcall sonor on la síntesis i distorsió de sons i els apunts d'electrònica són tan encertats com executats amb mestratge.

Si bé la mort i la destrucció són constants des dels inicis de la humanitat, **Marala** tenen clar que un altre món és possible i que, malgrat tot, hi ha lloc per a l'esperança.

Així de febaents són l'obertura del disc, *A la vora del riu mare*, amb passatges on hi canten que "en temps de secà, paraules d'amor florien", la deliciosament curativa *Jota de morir* i *Pòstum* (tancament de l'àlbum), una peça on s'intueix que la humanitat és ja en temps de pròrroga però que, com les veus reverberitzades que s'enlairen al cel imposant-se a la música, en la vida i en la mort, encara hi ha joc, partit i llum per obrir-nos pas a les palpentes.

Els referents

Tarta Relena, Rodrigo Cuevas, Baiuca, Maria Arnal i Marcel Bagès, Sílvia Pérez Cruz, Aca Seca Trio

L'equip

Creació i interpretació: **Marala**
Producció musical i mescles: **Pau Vallvé**
Producció sonora i mescles: **Jordi Casadesús**
Màster: **Victor Garcia**
Direcció creativa: **Aina Garcia**
Direcció escènica: **Joan Fullana**
Disseny gràfic: **Enric Alepuz**
Disseny joia portada: **Elisabet Oliver**
Fotografies ploramorts: **Pep Bestard**
Estilisme Ploramorts: **Laura Juesas**
Direcció videoclip: **Belledenuit**
Booking: **Laia Cubells**
Producció directe: **Speed Music**
Segell discogràfic: **Propaganda pel Fet**
Aliades i aliats: **Marfà, Fira Mediterrània de Manresa, Fira Trova'm, Mallorca Literària**

Tracklist

- *A la vora del riu mare*
- *Disimula*
- *Canteu a l'albat*
- *Jota de morir*
- *Canción del varear*
- *Nocturno*
- *Verderol*
- *Testament*
- *Nana naneta*
- *Pòstum*

El calendari

Primer senzill
Llançament àlbum

2 setembre 2022
23 setembre 2022

Directes:

Fira Mediterrània (Manresa)	8 octubre 2022
Auditori de Girona	22 octubre 2022
Festival Espluga Viva (Esplugues de Ll.)	23 octubre 2022
Fira Trova'm (Castelló)	3 novembre 2022
Tardoral (Mallorca)	19 novembre 2022
Festival Veu (Madrid)	15 desembre 2022
Palau de les Arts (València)	21 gener 2023

Booking de concerts

Laia Cubells
Project Manager
laia@speedmusic.cat

A la xarxa

