

AULA. VALÈNCIA

■ Des d'abans de la pandèmia, el CEIP Santa Bàrbara de Benifaió ha estat referent en projectes de cinema amb valors inclusius. Bona mostra d'això ha estat la participació del centre en la MICE (Mostra Internacional de Cinema Educatiu), amb les experiències innovadores com el magazim amb llenguatge inclusiu o els *booktrailers* premiats que feren xafar l'estora roja a l'alumnat de Benifaió al Palau de les Arts a València.

Tot açò va ocórrer abans de la pandèmia i va ser la font d'inspiració de l'educador del col·legi, Wilfrid Pelló. Durant el confinament de 2020, amb les escoles tancades, l'educador del CEIP Santa Bàrbara —també actor en el seu temps lliure— es va inspirar en estes experiències educatives innovadores i va traure tot el seu potencial creatiu i musical.

A casa, confinat, Wilfrid va compondre, mans a la guitarra, alguns temes més i va encetar un projecte musical «Energia humana», que este mes ha presenta al públic en una festa especial per a tota la família en el Centre Cultural Carmen Valero de Silla.

«Al centre no podfem imaginar

Alguns dels temes s'inspiren en llibres dels autors Jordi Sierra i Fabra i Vicent Marçà, i es basen en els valors

De la innovació a les aules a l'energia de l'escenari

► L'educador Wilfrid Pelló ha publicat un disc amb les cançons que va crear en el confinament per a animar l'alumnat del CEIP Santa Bàrbara de Benifaió



que, en uns anys, podríem escoltar a Spotify, YouTube i qualsevol plataforma les cançons que havien creat i cantat a l'escola, amb motiu de la MICE». «Ha estat una sorpresa que Wilfrid pose veu i música a este treball»,

comenten les companyes del centre.

Entre els temes, hi ha inspiracions de llibres com «El club dels estranys» —de Jordi Sierra i

Fabra, sobre l'assetjament escolar—, o «L'amo de tot», de Vicent Marçà, que parla del consumisme i del millor tresor a la vida: l'amistat.



EDUCADOR I ACTOR

Wilfrid Perelló és educador al CEIP Santa Bàrbara de Benifaió i actor en el seu temps lliure. Durant el confinament va posar música als projectes de l'escola.

A més, Wilfrid també canta a la igualtat i a la convivència, en el tema «És millor tractar-nos bé» amb més de mil reproduccions a YouTube. La solidaritat amb el camp i amb les persones protagonistes «Taronges per compartir», amb Jonatan Penalba com a col·laboració especial. Per últim, «Els qui ja no estan», està dedicat al seus pares, i a tanta gent que ens ha deixat.

Un munt de col·laboracions

Així, un treball del cinema a l'escola van servir d'inspiració per al disc «Energia Humana», que ha comptat amb la col·laboració de moltes persones de l'àmbit musical professional valencià com el productor Paco Garnelo, músics de la talla d'Edu Olmedo, Francisco Latino, Paco Mifsud, Álvaro Ponce, Rafa P. Carpio i Jorge Tortosa, els cors de Bea Terrades i els dissenys gràfics de Miguel BARGUES.

«És hora de ballar i cantar amb la família l'alegria d'estar junts, hui, ara», expressa Wilfrid Pelló. Les famílies de l'escola, companyes i companys del claustre i amigues i amics han fet possible el disc dedicat al públic infantil i escolar, amb el seu suport a través de la plataforma Verkami.

Mé doc la s «Pa me

► La amb l'edu Tonu

AULA.

■ Va de l' la 2a el pr Pala l'esc sior ran ma

cer el n bu xic de ra, en ve ta ni ca tic ve A er y e d

