

Solk



Herència



Amb el títol de Herència, Solk presenta el seu primer treball editat pel segell Mesdemil, un recull d'onze cançons inspirades en la nostra terra enregistrades a Traiguera per Roberto Monroig, editat per Pau Puig i Joan Cid i mesclat i masteritzat a Benicarló per Carlos Manzanares a El Tercero Studios.

A més és un llibre amb fotografies de Manel Bellver, fotògraf afincat a Vallibona, retrats de Carlos Lino Vital, fotògraf salmanquí, i textos de Javier Sebastià Redó, Feliu Ventura, Carles Santos, Josep Bordes (Pepet i Marieta), Àngel Gil Cheza, Mònica Espelt, Alícia Coscollano i Susanna Albella.

Les cançons estan interpretades amb guitarra, llaüt, guitarró, baix, contrabaix, panderos, panderetes, derbuka, cajón, tabal, bombo, timbals, plats, culleres, paella, riq, dolçaina, ney, saxo, bansuri i flautes de canya, sintetitzador i veus.

La bona acceptació d'aquest treball els ha fet quedar finalistes als Premis Enderrock del 2018 al millor disc i la millor cançó folk, també finalistes als Premis Ovidi de música en valencià del 2017 com a grup revelació i millor disc folk.

Pensem què, en tractar-se d'un treball arrelat al territori, aquesta terra comuna del nord de Castelló, (Alt i baix Maestrat, Els Ports de Morella), sud de Tarragona, (Baix Ebre, Montsià, Ribera d'Ebre), i de Terol, (Matarranya, Maestrazgo) seria molt interessant la presentació a la vostra localitat.

Solk, nasqué la tardor de 2011 amb la intenció de fer una música que beu de les seues fonts més properes i de la necessitat de ficar en valor tant la nostra música tradicional, com els nostres instruments. De la mateixa manera que hi ha qui s'inspira en el folk nord- americà per a fer música, solk s'alimenta de les músiques de les nostres terres i gran part de les lletres també, del nostre lèxic quotidià, de la realitat que ens envolta, de sentiments comuns, per nodrir el seu repertori. L'espectacle que ofereix Solk sona orgànic, canta, alhora colpeja i acarona, crida o xiuxiueja, i parla amb un llenguatge i un estil propi al haver construït el seu camí sense complexos, amanint el seu estil proper amb ingredients que provenen d'estils musicals molt diversos i aparentment distants.

Solk està format per:



Joan Cid, toca la guitarra, el llaüt, el guitarró i fa els cors. S'inicia en música tradicional a través de la gralla però segueix els estudis de guitarra clàssica amb Albino Tena, de guitarra elèctrica i harmonia moderna amb Lali Rodríguez al Taller de Músics, amb David Muñoz a l'Aula de Música del Liceu i amb Dani Payà. Autodidacta amb instruments tradicionals com el guitarró, el llaüt i la bandúrria, completa l'estudi d'aquests amb el multi instrumentista Tobal Rentero. Ha format part dels grups Las Jotas, Saragatona, Les Trompetes de la Mort, The Hotsteppers, SomSonats, La Jota a la Plaça i la rondalla de Sofia de la Ribera. Actualment toca també amb Metabolé. Combina aquesta activitat musical amb la docència exercint com a mestre de música a escoles d'educació infantil i primària.



Sebastià Redó canta i fa les lletres. Encara que actualment es dedica principalment a la música tradicional, s'ha format com a cantant i compositor en grups d'estils diversos: en els anys 90 amb la banda pionera de hardcore al País Valencià Ghetto, amb qui va editar tres treballs a banda de sortir en diverses recopilacions; després va formar el grup de rock Eina. Actualment, és membre del grup de rock electrònic l'Heura com a compositor, lletrista i cantant i porta ja dos treballs editats en aquesta formació. També toca i fa les lletres de la banda Lonomdelporc, amb qui ha editat un disc.



Jordi Sanç toca les percussions tradicionals. En la seva trajectòria com a músic ha tocat i toca en diferents grups, tots ells relacionats, d'una manera o d'una altra, amb la música tradicional: Tresmall, Saragatona, la Suterranya, el Ball de Sant Vito, Pepet i Marieta, Colla dolçaina i tabal de Vinaròs, el Teatre de l'Home Dibuixat, d'entre altres. També ha col·laborat en una gran varietat de grups de diferents estils i gèneres. Exerceix de professor de percussió tradicional en diferents escoles, tasca que combina amb la recerca folklòrica i la pertinença a diferents associacions culturals de Vinaròs.



Pau Puig toca la dolçaina, la gralla, la tarota, saxo, ney, bansuri. Llicenciat per l'ESMUC en música tradicional, especialitat de dolçaina. És docent des de 1998 en diferents escoles de música tradicional dels PPCC així com en multitud de cursos intensius especialitzats. La seva llarga trajectòria en el món de la música tradicional tant de carrer com de concert l'ha portat a col·laborar o bé formar part de grups com: Tresmall, Saragatona, Aljub, La Beniterrània, Xarxa Teatre, El Teatre de l'Home Dibuixat, Projecte SoCatalà-Lo Riu, Miquel Gil, Marcel Casellas, Carles Santos, Tazzuff, Al Tall, Alm, SomSonats... Ha col·laborat en l'enregistrament de 15 discos. Ha actuat per Xile, Colòmbia, Costa Rica, Xina i gran part d'Europa. Actualment toca amb Ganxets grallers del Baix Camp,

Xarop de Canya, Els 3 Peus del Gat, la Suterranya, Catalexi, Pen/nem i A vore.



Rafel Iniesta, toca el baix i el contrabaix. Té el Grau Superior de música en l'especialitat de contrabaix al Conservatori Superior del Liceu. Ha assistit a cursos internacionals de perfeccionament musical de tot tipus al llarg de tots els anys d'estudi. És professor de contrabaix. Ha estat membre de la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya) durant cinc anys i ha treballat a diverses orquestres i bandes, com per exemple la Banda de Benicarló o l'Orquestra de la Universitat Pompeu Fabra, a més de tocar en diferents espectacles i grups musicals.

Els concerts de presentació del treball *Herència* tenen una durada aproximada d'hora i quart i combinen recitacions de diferent textos del llibre amb la interpretació de les cançons enregistrades i algun avançament de les properes en un ambient proper que busca el diàleg amb el públic.

Solk presenta dos tipus d'actuació, una més intimista, per a espais reduïts, amb amplificació mínima i una altra d'espais grans i per a l'aire lliure, ja amb amplificació i major escenificació.

PRESSUPOSTOS:

Solk en acústic:

Formació completa, 939 €

Formació sense vents, 797 €

Solk amplificats:

Formació completa, 1331 €

Amb equip de so i llums, 575 € més

* preus sense impostos inclosos

Gràcies per la vostra atenció,



Pau Puig, Rafel Iniesta, Sebastià Redó, Jordi Sanç, Joan Cid

Contacte:

Jordi: 653 964 780

Correu electrònic: solkmusicaivers@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/Solkmusicaivers>

Blog: <http://solkarrels.blogspot.com.es/>