



CATI PLANA I PAU PUIG

Tretze vares

Microscopi, 2020

L'acordionista Cati Plana i el dolçainer Pau Puig reprenen en certa manera el projecte de música popular de cambra que impulsava Els 3 Peus del Gat, però en modifiquen sensiblement el plantejament: si en aquella formació, al costat del contrabaixista Custodio Muñoz, ens proposaven un repertori de composicions d'autor inspirades en la tradició oral catalana, ara pounen majoritàriament d'aquesta tradició i posen l'accent en l'exploració de les possibilitats expressives dels respectius instruments: acordió diatònic Cati i dolçaina en Fa i bansuri (flauta travessera pròpia del subcontinent indi) Pau.

Així, la substància del disc no s'ha de buscar en el repertori —ben sucós, d'altra banda, amb una esplèndida mostra de gèneres tradicionals complementat amb peces d'autor com «Volando voy» o «Gitanitos y morenos»—, ni en els arranaments —sobris i senzills malgrat la riquesa harmònica d'algunes peces com «La Mare de Déu va a la muntanya» i el magnífic diàleg melòdic que té lloc al llarg de tot el disc—, sinó en un tercer element molt sovint menystingut: la dicció. Tots dos intèrprets busquen formes noves de dir amb els seus instruments a l'encalç d'una entesa més perfecta en els llenguatges respectius: articulació, dinàmica i ornaments assumeixen ací un protagonisme inèdit, facilitat pel minimalisme orquestral i l'absència de distraccions rítmiques o harmòniques alienes. Resulta un veritable espectacle, per exemple, la suite «Jotant pel Quebec», amb la seua alternança d'intervencions lligades i picades que podrien fer-se passar com les veus de diferents cantadors; o «Fandangos de la terreta», un viatge sonor, amb tot de vibrats, *glissandos*, mordents i picats que comença amb aires de dansà —atenció a l'acordió fent el paper del tabalet— rematada amb el prescriptiu fandanguet i que, després de travessar les «Marineries» de Castelló desemboca en el menorquí «Fandango de l'amo de Son carabassa».

Si algú dubtava que ben sovint menys és més, en aquest enregistrament trobarà un argument irrefutable.

J.V.F.