

Sobre Astro Azul



- **Diario El país:** Una propuesta sorprendente para el panorama musical español donde se funden sobre el escenario espectáculo, poesía, canción, electrónica y performance.
- **Radio 3:** Unos grandes, Versonautas. Un trabajo extremadamente seductor, enigmático, que nos deja con ganas de más tema tras tema. Maravilloso. Todo un viaje lisérgico y mágico.
- **Viceversa magazine (Nueva York):** Astro Azul de Versonautas es mucho más que un disco.
- **Diario El Mundo:** El paraíso secreto de Versonautas: 'Astro Azul', un disco en el que versos y música se unen para crear ambientes únicos.
- **Revista Culturplaza:** Un disco absolutamente seductor y enigmático, que trenza la fluidez libidinosa del jazz, la tensión robótica de los efectos electrónicos y el spoken word.
- **Diario Las Provincias:** Ana Sanahuja y Roqui Albero mezclan música, texto y arte en su primer disco, en el que colaboran Jorge Drexler y Silvia Pérez Cruz.
- **Revista Agenda Urbana:** La trompeta, siempre elegante, los syntes y los efectos electrónicos con la base en los teclados en bucle generan una atmósfera muy evocadora, casi cinematográfica.
- **Revista Alquimia Sonora:** Una propuesta que late de una forma diferente a la idea de grupo.
- **Revista Afan de Plan:** Un sugerente viaje sin retorno. Versonautas inician una nueva etapa conceptual y artística.

- **Revista La poesía alcanza (Argentina):** *Astro Azul, un disco entre recitado y canción. Siempre en el andarivel que entremezcla poesía con desempeño escénico, con un propósito experimental.*
- **Festival de poesía de Valencia:** *El nuevo disco de Versonautas es, sin duda, uno de los mejores trabajos de spoken word (si no el mejor) de 2020.*
- **Jorge Drexler, cantautor:** *¡VCN! ¡Vanguardia, calidad, nivel!*
- **Carles Campi Campón, productor (5 latin grammys):** *Versonautas ha encontrado “una nueva fórmula”, una simbiosis única, innovadora y personal de unir música y poesía.*
- **Carlos Maiques, ilustrador:** *Tendría problemas para definir el estilo o el género de Astro azul, de Versonautas, pero eso es bueno. No hace mucho leí, en la sección de economía de un diario, algo así como “si le resulta fácil describir su trabajo, es que va a desaparecer”.*
- **José Vicente Peiró (crítico de artes escénicas, Las Provincias):** *La música envuelve al espectador. Lo sitúa en un marco poético de abstracciones. La palabra será la estructura que le precise su significado. Esta música, junto al verso, fluye como un río por el interior de la sala e impregna de sosiego y sensibilidad. Despierta sensaciones en el espectador para que se implique en un universo mágico desprovisto de aristas. Sin hablar de la excelente interpretación del dúo. Sin duda, Versonautas es un gran exponente del texto hecho música.*
- **Vanessa Montesinos (crítica de artes escénicas y música, Afán de Plan):** *Qui té la generositat de compartir —de forma salvatge i exquisida— la seua intimitat més dilecta ben mereix un pati de butaques de pells aborronades. Astre Blau és mel salvatge.*

