

Josep Lluís Galiana

LLIBRES

Casares Rodicio, Emilio (dtor.): *Diccionario de la Música Valenciana, Vol I*. Madrid: Iberautor Promociones Culturales, 2006. ISBN: 84-8048-706-2

Miján, Manuel: *El repertorio del saxofón clásico en España*. Valencia: Rivera Mota, 2008. ISBN: 978-84-96882-22-5

Iges, José (Ed.): *Ars sonora. Una experiencia de arte sonoro en radio*. Madrid: Ediciones y Publicaciones Autor, 2012. ISBN: 978-84-8048-844-0

Cortés Izquierdo, Antonio: *Jazz en España. Músicos, festivales y salas*. València: EdictOràlia Llibres i Publicacions, 2018. ISBN: 978-84-945465-4-9

PREMSA i REVISTES

[Elvira Simancas: «El kilómetro 0 de la edición: entrevista con Josep Lluís Galiana», en Sul Ponticello, 1 de mayo de 2021](#)

[Miguel Ángel Pérez Martíen: «Traçonology. La teoría de los juegos enredándose con la vanguardia», en docenotas.com, 15/02/2021](#)

[Paco Yáñez: «Pulsando las teclas del recuerdo», en mundoclasico.com, 8 de febrero de 2021](#)

[Olga Briasco: «EdictOràlia, una editorial a contracorriente», Culturplaza, 15 de enero de 2021](#)

[Paco Yáñez: «La crítica musical, como forma de memoria», en mundoclasico.com, 11 de enero de 2021](#)

Justo Romero: «Hermosa historia». Posdata, Levante-EMV, 28 de noviembre de 2020

[Miguel Ángel Pérez Martín: «Un logro más de documentación musical», en docenotas.com, 17/11/2020](#)

[Paco Yáñez: «Pensamiento musical de Levante», en mundoclasico.com, 29 de junio de 2020](#)

[Paco Yáñez: «Saxpainting, o la improvisación positiva», en mundoclasico.com, 15 de junio de 2020](#)

[Paco Yáñez: «Paisajes electroacústicos con saxofón en primer plano», en mundoclasico.com, 1 de junio de 2020](#)

[Miguel Ángel Pérez Martín: «Cómo documentar lo indocumentable», en docenotas.com, 25/05/2020](#)

[Paco Yáñez: «Mapa y caminante», en mundoclasico.com, 18 de mayo de 2020](#)

[Antonio Martín: «Josep Lluís Galiana: Electroacoustic Pieces \(1999-2019\) LRCD013», en La muerte tenía un blog, 27 de enero de 2020](#)

[Diego A. Civilotti: «Josep Lluís Galiana: Improvisación Libre. Seguir jugando a ser libres», en Platea Magazine, 6 de diciembre de 2019](#)

[Avantscena: «Josep Lluís Galiana: Electroacoustic Pieces \(1999-2019\)», en avantscena.com, 11/06/2019](#)

[Víctor Sequí: «2 CD con Liquen Records: Interaccions Sonores y Electroacoustic Pieces \(1999-2019\)», en Alina Música, 07/06/2019](#)

[Miguel Ángel Pérez Martín: «Contumaces improvisadores», en docenotas.com, 03/06/2019](#)

[Ken Waxman: «Tenor Saxophone Solos», en JazzWorld.com, 07/05/2019](#)

[Pepa Úbeda: «Josep Lluís Galiana: «Hem de lliurar-nos de la tirania del mercat musical global»», en Tornaveu, maig, 2019](#)

[Antonio Martín: «CHAOSOPHY – Who Are These People and What Do They Believe In? \(Liquen Records, LRCD006/Discordian Records, 2017\)», en La muerte tenía un blog, jueves, 25 de abril de 2019](#)

[Antonio Martín: «Josep Lluís Galiana – TENOR SAXOPHONE SOLOS \(Liquen Records, LRCD011, 2018\)», en La muerte tenía un blog, lunes, 25 de febrero de 2019](#)

[5è Millor Disc de Jaç als Premis Enderrock 2019 de la Crítica](#)

[Miguel Ángel Pérez Martín: «Josep Lluís Galiana: tenor saxophone solos», en docenotas.com, 19/12/2018](#)

[«Josep Lluís Galiana: Tenor Saxophone Solos, CD \(Liquen Records, 2018\), Experimental», en la Revista Enderrock, 20 d'octubre de 2018](#)

[Alexis Moya: Josep Lluís Galiana, caosofia poètica i sonora. El Mundo-CV, Setembre, 2018](#)

[Miguel Ángel Pérez Martín: Chaosophy: Who are these people and what do they believe in?. ¡Impro sin barreras! docenotas.com, 25/07/2018](#)

[Nuno Catarino: Uma forte carga de imprevisibilidade. Jazz Im Goethe-Garten \(Goethe Institut-Lisboa, Portugal\), Maio, 2018](#)

[La habitación del Jazz: Chaosophy y Strombòtics, últimos trabajos de Josep Lluís Galiana. Domingo, 4 de marzo de 2018](#)

[Trybuna Muzyki Spontanicznej: «Chaosophy! Stoffner! Schindler! Shepherds of Cats! Camões! Jacobson! Dead Neanderthals! – Kolejna garść świeżaków wymierzonych prosto w twarze nudziarzy odgrzewających stare kotlety! środa», 17 stycznia 2018](#)

[«Cultura colabora en la edición de dos discos de improvisación libre. El IVC participa en un álbum del dueto Galiana-Bjelkeborn y en un trabajo del ensemble Chaosophy. Levante-EMV, 19/1/2018](#)

[Antonio Martín: «Un viaje a la improvisación de Galiana a través de Liquen Records», en La muerte tenía un blog, lunes, 3 de julio de 2017](#)

[Miguel Ángel Pérez Martín: Strombóticos: El arte de la improvisación. docenotas.com, 21/12/2017](#)

[Miguel Ángel Pérez Martín: *Electroacústica en la improvisación libre*. docenotas.com, 11/10/2016](#)

[Alexis Moya: *Improvisació lliure, música en estat pur*. Galiana llança disc i editorial. EL MUNDO-CV, 29/9/2016](#)

[Josep Lluís Galiana y Carlos D. Perales presentan su disco *TOO SHORT en Rafel Festival*. Levante-EMV, 22/9/2016](#)

[Lluís Meseguer: *Josep Lluís Galiana*. Levante-EMV \(València\), Panorama, Juny 2, 2016](#)

[Álex Zahínos: *La «auditoria cultural» de Josep Lluís Galiana. El músic i excoordinador del Club Diario Levante publica «Escritos desde la intimidad»*. Levante-EMV, 2/6/2016](#)

[Espaisonor/2016: *Diálogo, improvisación y deriva—WADE MATTHEWS & J. Ll. GALIANA*. Castelló: mayo 2016](#)

[Miguel Ángel Pérez Martín: «Trashumancias 15, diálogo entre disciplinas artísticas alrededor de Luigi Nono», en docenotas.com, 26/11/2015](#)

[Sixto Ferrero: *Ja tens música Vertov \(però, no serà amb pianola\). Anit es presentava al CC Plutón \(València\) la proposta de banda sonora per al film documental 'L'home amb càmera' \(1929\) de Dziga Vertov*. València: Diari LA VEU, 20 de juny de 2015](#)

[«Pura alquimia musical en el escenario de Clasijazz con Avelino Saavedra y Josep Lluís Galiana». Almería: Teleprensa, 11 de Febrero de 2015](#)

[Miguel Ángel Pérez Martín: *La emoción sonora y las músicas experimentales*. docenotas.com, 24/01/2015](#)

[Manuel Fernández Labrada: *Quartet de la Deriva: La improvisación libre y la teoría de la deriva en la construcción de situaciones sonoras por un colectivo de improvisadores, de Josep Lluís Galiana Gallach*. Saltus Altus, 14 noviembre, 2013](#)

[Víctor Sequí: *Quartet de la Deriva de Josep Lluís Galiana*. Alina Música, domingo, 27 de enero de 2013](#)

Música y Educación Revista Internacional de Pedagogía Musical #96. Madrid: Musicalis, 2013. ISSN: 0214-4786

Música y Educación Revista Internacional de Pedagogía Musical #91. Madrid: Musicalis, 2012. ISSN: 0214-4786

[Maria Tomàs: *Improvisadores del interior sonoro*. Levante-EMV, 13/6/2009](#)

[Josep Lluís Galiana obtiene el Primer Premio de poesía Fiesta de la Primavera. Levante-EMV, 8/5/2008](#)

ENTREVISTES en RÀDIO i TV

[Pepa Úbeda. Ràdio KLARA. ESTRUCTAMENTE CONFIDENCIAL amb Josep Lluís Galiana. 4 de setembre, 2022 · Podcast Estrictament Confidencial a l'Spotify](#)

[Assaig general Catalunya Ràdio. Josep Lluís Galiana: «En la improvisació lliure es tracta de conversar amb l'altre i de compartir», 19/09/2022](#)

[Ars sonora RNE-Radio Clásica. Carlos Galán «Topologías sonoras» con Josep Lluís Galiana \(I\), entrevistados por Miguel Álvarez-Fernández, junio de 2022](#)

[Ars sonora RNE-Radio Clásica. Carlos Galán «Topologías sonoras» con Josep Lluís Galiana \(II\), entrevistados por Miguel Álvarez-Fernández, junio de 2022](#)

[Assaig General: Un llibre de Josep Lluís Galiana recull els talents pianistes que van actuar al Club Diario Levante». Catalunya Ràdio, 23 de novembre de 2020](#)

[Territori Sonor: L'escriptor i saxofonista Josep Lluís Galiana ens presenta el llibre PIANOS Y PIANISTAS». À Punt Ràdio, 19 de novembre de 2020](#)

[Sánchez Boluda, Antonio. *Encuentro con Josep Lluís Galiana #1*. UNDAE Radio #193, Radio Círculo, 11 de febrero de 2020](#)

[Sánchez Boluda, Antonio. *Encuentro con Josep Lluís Galiana #2*. UNDAE Radio #194, Radio Círculo, 24 de febrero de 2020](#)

[Pepa Úbeda. Ràdio KLARA. ESTRUCTAMENTE CONFIDENCIAL amb Josep Lluís Galiana. Gener 28, 2019](#)

[Sergio Cabanillas. Universos Paralelos \(podcast\). TENOR SAXOPHONE SOLOS. Josep Lluís Galiana. Gener 17, 2019](#)

[Pachi Tapiz. *HDO 367 \[Tomajazz\]. Al habla con... Josep Lluís Galiana \[Podcast\]*. Febrero 8, 2018](#)

[Sánchez Boluda, Antonio y Hertz Volta. *Encuentro con Josep Lluís Galiana #1.* UNDAE Radio #162, Radio Círculo, 2018](#)

[Sánchez Boluda, Antonio y Hertz Volta. *Encuentro con Josep Lluís Galiana #2.* UNDAE Radio #163, Radio Círculo, 2018](#)

Entrevista a Josep Lluís Galiana & Avelino Saavedra. hACERIA Tester Club [ZAWP-Bilbao, 16.05.2015]

Miguel Álvarez Fernández: *Ars sonora – Improvisación libre: tres libros recientes.* Conversamos con -y escuchamos músicas de- Chefa Alonso, Josep Lluís Galiana y Wade Matthews, autores, respectivamente, de los libros «Improvisación libre: la composición en movimiento» (Dos Acordes), «Quartet de la Deriva. La improvisación libre y la teoría de la deriva» (Obrapropia), e «Improvisando. La libre creación musical» (Turner), con motivo del acto de presentación de estas tres publicaciones en la librería madrileña El Argonauta, especializada en música, 27/04/13

rtve

Improvisación libre

Manolo Gil entrevista a Josep Lluís Galiana a la Fira del Llibre de València 2012 amb motiu de la publicació del seu assaig «Quartet de la Deriva», 1 de maig de 2012

Entrevista a Josep Lluís Galiana, codirector del Festival Premis Tirant a l'Audiovisual Valencià en el programa de cinema de RTVV Ficcioniari, 21 de febrer de 2006