

# L'Estança Harmònica

Música barroca

Isabel Alcaraz, soprano  
Albert Cabedo, violí  
Miquel Àngel López, violí  
Miquel Falomir, viola  
Anna Pitarch, violoncel  
Manel Sifre, clavicèmbal

## Travessant la tempesta

- El mar de le mie pene*  
Ària dins de l'òpera *Telemaco* ..... A. Scarlatti
- Concert per a viola, corda i continu, TWV 51:G9 ..... G. Ph. Telemann  
Largo, Allegro, Andante, Presto
- Se al labbro mio non credi* ..... R. Broschi  
Ària dins de l'òpera *Artaserse*
- Andante, 2n moviment del concert Op. 10, núm. 2 ..... T. Albinoni
- Salve Regina* ..... G. B. Pergolesi  
Largo inicial
- Air de la suite en Re BWV 1068 ..... J. S. Bach
- Di Notte il Pellegrino* ..... G. F. Händel  
Ària dins de l'òpera *Ricardo Primo*
- Suite sobre *Les Indes Galantes* (selecció) ..... J. Ph. Rameau  
Muset en rondó, Minuets, Rigodons, Tamborins, Gavotes  
Dansa de la gran Pipa de la Pau
- Scherza in mar la navicella* ..... G. F. Händel  
Ària dins de l'òpera *Lotario*

Després de dos anys de pandèmia i amb una guerra innecessària al cor d'Europa, moltes persones sentim que travessem una gran tempesta, amb l'esperança d'un futur millor.

L'Estança Harmònica vol acompanyar aquesta vivència amb un repertori de concert que recorda el mar embravut, on no hi ha calma, on després de confiar-nos ens espera una nova onada. En el cor del concert, hem inclòs una peça de Pergolesi, el Largo del *Salve Regina*, amb què volem homenatjar les víctimes de la

guerra. I una dansa preciosa de Rameau que demana i celebra la Pau.

Les obres seleccionades ens acompanyen en aquesta sensació de ser pelegrins buscant a fosques el nostre camí, en el qual també hi han moments d'alegria, de germanor i d'esperança. I acabarem el concert jugant amb el mar, sentint el cor fort i afrontant fins i tot la mort amb indignació i fúria.

Salut i pau per a tots!



Instagram @leh.musicabarroca  
facebook @leh.musicabarroca