



# JAMES KEIRLE

## Curriculum Vitae

Dirección: C/Gràcia 22, 12001-Castelló

Tel: +447845 736881 E-mail: [jkeirle@ymail.com](mailto:jkeirle@ymail.com)

Web: [www.jameskeirle.com](http://www.jameskeirle.com)

Instagram: [@james\\_keirle](https://www.instagram.com/james_keirle)

## RESUMEN

Soy un director, compositor, intérprete y docente con experiencia en gran variedad de géneros y disciplinas musicales. Acabo de terminar tres residencias de dirección en Londres y soy regularmente director invitado en múltiples otras. Compongo para ensembles de reconocido prestigio internacional y participo como intérprete en numerosos proyectos internacionales de música clásica, afrobeat, jazz y fusión. Tengo también experiencia docente en todas las edades especialmente en educación superior.

## FORMACIÓN

**2015–2017 Univ. of Manchester – MusM Masters in Composition: Distinction**

Master de composición clásica contemporánea, Masterclasses de dirección con Nicolás Pasquet (Lizst School of Music) and Clark Rundell (RNCM).

**2012–2015 Univ. of Manchester – MusB Music: First Class with Honours**

Grado de música con especialidad de dirección y composición. Estudios de dirección con Mark Heron (RNCM), de trombón con Robert Holliday (Royal Opera House) y tuba con Ewan Easton (Hallé).

**2009/10 Exámenes RSM**

- Grado 8 en Trombón, Tuba e Piano

## EXPERIENCIA PROFESIONAL:

**Agosto 2017 – Diciembre 2023 – Director de la Holborn Community Orchestra**

Durante seis años dirigí y programé esta dinámica orquesta sinfónica del West End londinense, con cinco conciertos anuales y un repertorio diverso que abarca desde la música clásica a piezas internacionales de fusión.

**Septiembre 2018 – Diciembre 2023- Director de la *South London Jazz Orchestra***

La *South London Jazz Orchestra* lleva a cabo más de 30 conciertos por año por todo Reino Unido. Durante 5 años, dirigí, lideré ensayos y programé para este ensemble, en el que también organicé varios cursos de improvisación para principiantes y niveles intermedios.

**Abril 2019 – Diciembre 2023- Director de la *London Video Game Orchestra***

Como director musical de la primera orquesta de Reino Unido dedicada a la música de videojuegos, dirigí y lideré los ensayos de sus cuatro conciertos anuales, con públicos de hasta 800 personas. También compilé su repertorio, componiendo y editando arreglos, y trabajando con compositores y editoriales en la gestión de permisos y derechos de autor.

**Desde septiembre 2012- Director, Compositor, Docente e Intérprete**

He dirigido múltiples ensembles incluyendo la *Central London Orchestra*, *Blackheath Halls Orchestra*, *Lambeth Wind Orchestra*, *Zephyrus*, *Jersey Island Brass Band* y la *Dulwich Symphony Orchestra*.

Como intérprete, toco regularmente en grupos como *Agbeko*, *The 7:45s*, *The Untold Orchestra*, *Mancheska*, *Bethlehem Casuals*, *Piccadilly Symphony Orchestra* y el *Yorubeat Collective* de Tunday Akintan.

Como compositor, he recibido encargos de ensembles tales como *Trio Atem*, *Psappha*, *Ensemble L'imaginaire*, *Quartet Menine*, *Manchester Contemporary Youth Opera Company* y la *University of Manchester Opera Society*.

He sido también profesor particular de trombón, trompeta, tuba, piano, guitarra, composición, e improvisación de más de 30 estudiantes.

**Junio-Agosto 2021 – Arreglista e intérprete para Netflix**

Fui contratado como arreglista y trombón por Netflix para la preparación y grabación de tres canciones para la tercera temporada de la serie '*Sex Education*'. Las grabaciones completas se pueden consultar en mi web.

## PREMIOS

- 2016 Finalista, *National Association of Brass Band Conductor's Competition*
- 2016 Primer premio - *National University Brass Band Competition*
- 2016 Mejor director *National University Brass Band Competition*
- 2015 Premio del Decano al Mérito Académico- *University of Manchester*
- 2015 Ganador del Premio Arthur Hargreaves de Composición musical para cine- *University of Manchester*
- 2015 Premio Arthur Hargreaves a la excelencia académica- *Universidad de Manchester*

## IDIOMAS

Inglés: lengua materna

Castellano: intermedio-alto.

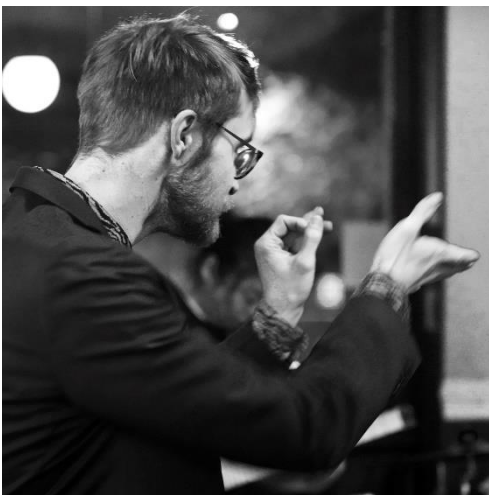
Frances: intermedio

## SOFTWARE

Sibelius: Experto

Pro-Tools: Experto

Microsoft Office: Experto



## DISCOGRAFÍA

**AGBEKO:** “There Must Be Another Way” 2023

**Bethlehem Casuals:** “Feels on Wheels” 2018

**7:45s:** “Put Your Money Where Your Mouth Is” 2024 TBC

### Verano 2014 – Presente – Director, *Elizabeth College Summer Orchestral Course*

Soy actualmente director de la Orquesta sinfónica senior y la Banda Sinfónica de este curso anual. En el dirijo y tutorizo a alumnos/as de 8 a 18 años.

### Abril 2016 – Agosto 2017 – Director y Tutor del *Stockport Schools' Brass Band Service*

Director Musical de la Banda Junior (de 5 a 11 años), con los que realicé tres conciertos al año. Como parte de este rol, di también clases semanales a estudiantes de 5-18 años, tanto individuales como grupales, incluyendo a niños con necesidades educativas especiales.

### Abril-Septiembre 2017 - Compositor para la *Manchester Youth Contemporary Opera Company*

A raíz de un encargo de la propia compañía, mi ópera corta *Not on the List* tuvo su première el 8 de septiembre de 2017, con representaciones posteriores con la *Manchester University Music Society* en 2018.

### Septiembre 2013 – 2015 – Director de la *Manchester University Music Society*

Durante dos años dirigí los ensayos y conciertos de los ensembles de la prestigiosa *Manchester University Music Society*, incluyendo la Orquesta Sinfónica, Banda Sinfónica, Orquesta de Cámara, Orquesta de Cuerda y otros ensembles menores.

### Septiembre 2014 –Julio 2017 – Director de la *University of Manchester Brass Band*

Ensemble semi-profesional con el que en 2015 y 2016 ganamos el Certamen Nacional de Bandas Universitarias. En 2016 gané también el premio al mejor director en el mismo. Durante mi tiempo al frente de la banda, organicé tours en Belfast, Edimburgo y Cardiff, con gran éxito de público.

### Abril 2016-Abril 2017 – Director de la *Manchester University's String society*

Esta orquesta está formada por graduados del Royal Northern College of Music y la Universidad de Manchester, a caballo entre sus estudios y la vida profesional. Durante mi tiempo como director, afrontamos repertorio complejo incluyendo el Rakastava de Sibelius y ‘Las Siete Últimas Palabras de Cristo en la Cruz’ de Haydn.

### Abril 2015 – Director de *St James Sinfonietta de Guernsey*

Mi actuación debut con esta reputada orquesta incluyó el Concierto para Piano n°3 de Beethoven y el Concierto para Piano de Schumann con el internacionalmente conocido solista Tom Hicks.

### 2010 – 2012 – Fundador y Líder de *All That Jazz*

Ensemble de diez músicos que fundé y que llegó a ser uno de los más populares en Guernsey. Mi rol incluía componer y arreglar nueva música para el grupo, dirigir los ensayos y gestionar las reservas, lo que me dio una experiencia profesional inestimable antes de mis estudios universitarios.