

CHEWBACCA'S

Desde un planeta perdido en la galaxia y tras un receso en el espacio-tiempo, regresa el trio intergaláctico más ruidoso de esta parte del planeta. Repertorio íntegramente instrumental, reverberado, huyendo de convencionalismos y aderezado con samplers sci-fi y sonidos intergalácticos.

UN POCO DE HISTORIA NUNCA VIENE MAL

Empezaba el nuevo milenio y Chewbacca's publicaron "5000 Light Years Away from digit Zero" un disco con 16 temas que les abrió las puertas más allá de la reducida (en aquellos años) escena del surf instrumental. Tras fichar por Zebra Records fueron seleccionados como nuevo talento FNAC lo que les llevó a comunicar su mensaje sideral por todos los rincones de España.

Antes de eso ya habían autoeditado "Verano Pinball" (1998) y "Zenon" (2000) un EP en vinilo editado por Automatic Records.

En 2014 publicaron "Chewbacca's meet Espectroplasma" un split con la banda mexicana Espectroplasma (miembros de Twin Tones y Sonido Gallo Negro) editado por TVOX records en México y en España.

A lo largo de todos estos años han compartido escenario con bandas como Mano or Astro Man?, Los Coronas, Los Straitjackets, Imperial Surfers, Mambo Jambo y Lost Acapulco, entre otros.

Ahora y tras unos años de pausa regresan con nuevas energías, nuevos temas y nueva formación. A Rollin' Ricardo (guitarra) y Zakarias Splint (bajista -Aphonics-) se une e-Genius (Els A-Phonics, Pildora X, batería de gira de The Neanderthals, Deke Dickerson entre muchos otros...)



Y LLEGAMOS AL PRESENTE

En 2019 ha visto la luz su nuevo LP, "The Return from Echo Lake", editado por el sello inglés Sharawaji Records y producido y mezclado por Brian Teasley (Man or astro man?) en Alabama (USA). En este nuevo disco, Chewbacca's, se reencuentran con su estilo más personal, profundizando en las raíces del instrumental y rodeándolas con una atmósfera oscura y frenética.

“Como si no hubiera pasado un solo día desde que el seminal “5000 Light Years Away From Digit Zero” viera la luz, el grupo nos regala un disco que suena fresco y atemporal al mismo tiempo; plagado de referencias a la ciencia ficción más oscura, fabulosos teclados y riffs certeros y embriagadores.”

BEAT MAGAZINE

“Excitantes, maquinales e hipnóticas píldoras intergalácticas, reverberadas composiciones de magistral ejecución, indomable carácter y garra marciana paridas en la bodega de una nave espacial tras largos años de ensayos regados con cerveza alienígena, brillantes canciones de rock instrumental que estos extraños seres gustan de retroalimentar con misteriosos theremines, marcianos samplers y diálogos de oscuras pelis de serie B consiguiendo teletransportarnos a su nave y haciéndonos disfrutar de un alucinante viaje, futuristas canciones de tremendas guitarras, atómicos bajos y radioactivos ritmos que nos abducen con su propuesta altamente energética y bailable, fantásticas piezas de precisión robótica”

BLOG SONIDOS SUMERGIDOS

The Return From Echo Lake. Surf sideral, con evidentes guiños a la ciencia ficción, que parece llegado de otra dimensión, que ora suena refrescante ora más ampuloso y nocturno. Todo con alevosía y ganas de pasarlo bien.

VERLANGA.COM

IF YOU'RE A FAN OF BANDS LIKE MAN OR ASTROMAN? YOU WILL DIG CHEWBACCA'S! LOTS OF FAST RIFFS, FUZZY SYNTH AND SCI-FI MOVIE QUOTES! IT'S ALL HERE! OH YEAH... AND IT'S REAL GOOD!

THE SURFPHONY OF DERSTRUCTION 2000